

Цифровое пианино CASIO PRIVIA PX-160BK разработано на основе предыдущей популярной модели электропианино CASIO PRIVIA PX-150BK. Новинка CASIO PRIVIA PX-160BK использует известный источник звука Multi-dimensional Morphing AiR Sound Source и механизм клавиатуры Tri-Sensor Scaled Hammer Action II keyboard. Электропианино CASIO PRIVIA PX-160BK по праву можно считать улучшенной версией электропианино в сравнении с предыдущим поколением, новинки от компании CASIO по прежнему предоставляют функциональные возможности для творчества по уникальной цене.

**Основные особенности CASIO PRIVIA PX-160BK:**

- механизм клавиатуры Tri-Sensor Scaled Hammer Action II keyboard
- три уровня чувствительности
- полифония 128 нот
- два выхода для подключения наушников (режим "Дуэт")
- линейный выход
- звуковой процессор Multi-dimensional Morphing AiR Sound Source
- 18 тембров

Фирменный источник звучания "Multi-dimensional Morphing AiR Sound Source" (акустический и умный резонатор) обеспечивает подлинное звучание концертного рояля. Разработчики компании CASIO максимально точно записали звучание эталонного концертного рояля в 4 динамических уровнях для большей выразительности и экспрессии. Педаль Damper во время использования придаёт CASIO PRIVIA PX-160GD сверхъестественное звучание .

Цифровое пианино CASIO PRIVIA PX-160BK использует фирменный механизм клавиатуры Tri-Sensor Scaled Hammer Action II keyboard. поможет точно воссоздать прикосновение и ощущение игры концертного рояля. Tri-Sensor Scaled Hammer Action II удовлетворит возможности самых требовательных пианистов, эта клавиатура также позволяет начинающим игрокам развивать правильную технику игры. Так же, как у акустического рояля, клавиши электропианино CASIO PRIVIA PX-160BK имеют более утяжелённый вес в нижнем регистре, и более легкий в верхнем. Поверхность клавиш черное дерево и слоновая кость. Три датчика позволяют захватить динамику игры с беспрецедентной скоростью и точностью. Данный стандарт клавиатуры не имеет равных и является уникальной разработкой компании CASIO. Корпус CASIO PRIVIA PX-160BK получил внешние изменения как во внешнем виде, так и внутри корпуса максимально удобно разместились 2 динамика мощность по 8 Вт каждый. Акустическая система обеспечивает богатое звучание электропианино. Правильное размещение динамиков позволяет играть для аудитории в большом помещении акустическая система обеспечивает направленное звучание и замечательный звук. Удобное размещение динамиков превосходит другие электропианино других производителей, чьи динамики направлены в основном вниз.

Тембры электропианино, акустического фортепиано, клавесина и других музыкальных инструментов CASIO PRIVIA PX-160BK обеспечивают разнообразное звучание электропианино. Разделение клавиатуры и наложение тембров позволяет Вам играть на двух инструментах одновременно. Дуэт режим позволяет разделить клавиатуру CASIO PRIVIA PX-160BK на два равных диапазона чтобы ученик и педагог могли играть на фортепиано одновременно. Двухдорожечный секвенсор позволяет записывать и воспроизводить свои музыкальные композиции. Опционально приобретается деревянный стенд CASIO CS-67 и блок из трёх педалей.

Блок из трёх педалей (soft, sostenuto, и damper) обеспечивает ту же функциональность педале, как и акустический рояль.

### **Педаль демпфер**

Нажатие педали демпфер во время игры вызывает длительную реверберацию исполняемых нот, также поддерживается функция полунажатия педали: частичное нажатие педали создает частичный демпферный эффект.

### **Педаль софт**

Нажатие педали софт глушит звучание нот, исполненных после нажатия педали, и смягчает их звучание.

### **Педаль sostenuto**

Звучание нот, исполненных при нажатой педали sostenuto, продляется до отпускания педали. Для комфортной игры цифровое пианино CASIO PRIVIA PX-160BK имеет 2 выхода для наушников, которые находятся на передней панели пианино. Электропианино CASIO PRIVIA PX-160BK имеет линейный выход на задней панели для подключения акустической системы. Совместимость по USB позволяет подключить электропианино к Mac или Windows без необходимости загрузки драйверов. Также можно подключиться к Ipad Apple с помощью кабеля.

### **Характеристики:**

**Тип:** цифровое фортепиано

### **Клавиатура:**

Количество и тип клавиш: 88

Механика: Взвешенная молоточковая клавиатура Tri-sensor II

Поверхность клавиатуры: Клавиши под эбеновое дерево и слоновую кость

Чувствительность к касанию: 3 уровня

### **Динамики и усилители:**

Размер: 13 см/6 см (прямоугольный) x 2

Усиление: 8 Вт + 8 Вт

### **Тембры:**

Звуковой источник: Multi-dimensional Morphing AiR

Количество встроенных тембров: 18

Наложение тембров/Разделение клавиатуры: Да/Да

Полифония: 128

Стереосэмплированные тембры рояля: Да

### **Цифровые эффекты:**

DSP: Да (предустановлено для некоторых тембров)

Реверберация: 4

Хорус : 4

Яркость: Да (-3 ~ 0 ~ 3)

### **Симуляции:**

Hammer Response («отдача молоточков»): Да

Демпферный резонанс: Да

MIDI: Да

### **Разъемы и хранение данных:**

USB-порт: Да

Наушники: 2, стандартный стерео-джек

Педаль: 1, стандартный джек

Разъем для устройства с 3-мя педалями: Да

### **Дополнительные возможности:**

Блокировка кнопок: Да

Метроном: 0, 2, 3, 4, 5, 6 долей; диапазон темпа: от 20 до 255

Октавный перенос:  $\pm 2$  октавы

Регулировка настройки: A4 = 415,5 Гц ~ 440,0 Гц ~ 465,9 Гц

Режим дуэта: Да

**Композиции:**

Загружается дополнительно (пользовательские композиции): 10 композиций (максимально).

Приблизительно до 90 Кб/композиция

Количество встроенных композиций: 60 (музыкальная библиотека) композиций

**Настройка звукоряда:**

Функция звукоряда (Количество предустановленных температур): 17

**Функция обучения:**

Партии для обучения: Правая/левая

Функция обучения: Да

**Педали:**

Педали: В комплекте: SP-3. Приобретается отдельно: SP-20, SP-33 Демпфер, софт, сустейн)

Функция полупедали: Да (с приобретаемым отдельно модулем SP-33)

**Размеры:**

Размеры (Ш x Г x В): 1322 x 286 x 135 мм

Со стойкой (приобретается отдельно): 1322 x 286 x 760 мм

**Вес:**

Вес: 11.1 кг

Со стойкой (приобретается отдельно): 21.1 кг

**Аксессуары:**

В комплекте: Адаптер (AD-A12150LW), педаль SP-3, пюпитр

Песенный секвенсор

Записывающее устройство: 2 дорожки, 1 композиция

Приблизительный объем данных: Общий объем приблизительно 5000 нот