**AMT Electronics F1 – одноканальный гитарный предусилитель построенный по фирменной технологии AMT Electronics аналогового моделирования физических процессов, происходящих в ламповых усилителях. F1 – это чистейший или слегка подгруженный звук, в основу которого легла схема чистого канала линейки гитарных усилителей Fender Twin**

* AMT Electronics F1 (как и V1) поставляется с сетевым адапетром на 12В (в отличии от других преампов этой серии) и имеет встроенный разветвитель на 3 разъёма для подключения внешних гитарных эффектов или преампов LA серии, питающихся от 12В.
* AMT Electronics F1 является основной для формирования многоканального предусилителя. В самом простом случае можно собрать двухканальный предусилитель, подключив второй преамп (например, AMT Electronics P1) через разъёмы CH.SEND и CH.RETURN. Таким образом вы можете переключаться между чистым каналом F1 и перегруженным каналом P1 при помощи ножного переключателя на F1. Если докупить переключатель каналов AMT Electronics TS-2, то можно собрать трёхканальный предусилитель и т.д.
* AMT Electronics F1 имеет разъёмы FX SEND/FX RETURN для подключения внешних гитарных эффектов (ревер,дилей, хорус, флэнжер, фейзер и т.п.)
* Помимо подключения F1 в гитарный усилитель мощности (Power Amp или вход Return петли эффектов комбика), вы можете подключать его «в линию», в пульт, переключив F1 в режим CAB.SIM. – эмуляции гитарного кабинета.
* Трёхполосный эквалайзер, гейн, выходной уровень преампа F1 и мастер уровень всего сигнала (актуально, если вы используете F1 как основу для многоканального преампа) позволяют вам настроить звук практически в любых условиях.