

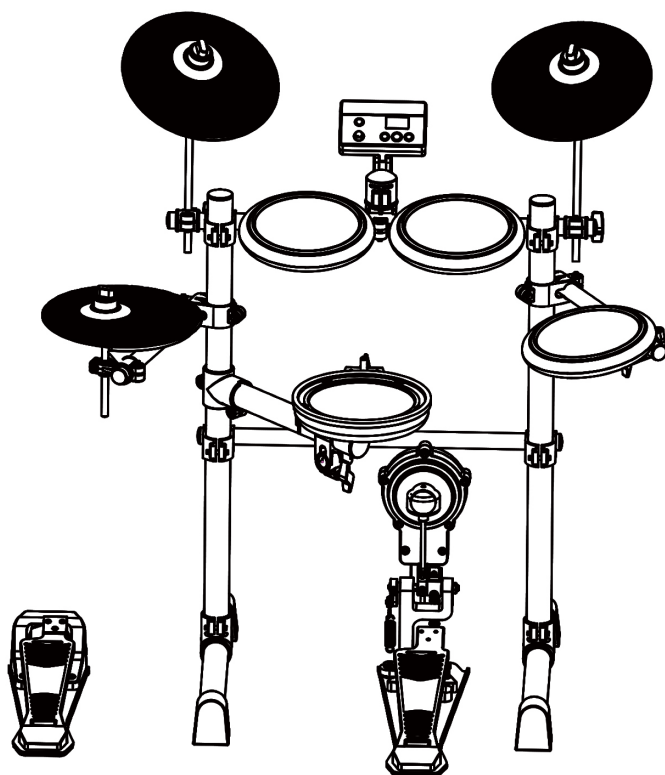
AROMA®

MUSICAL INNOVATION

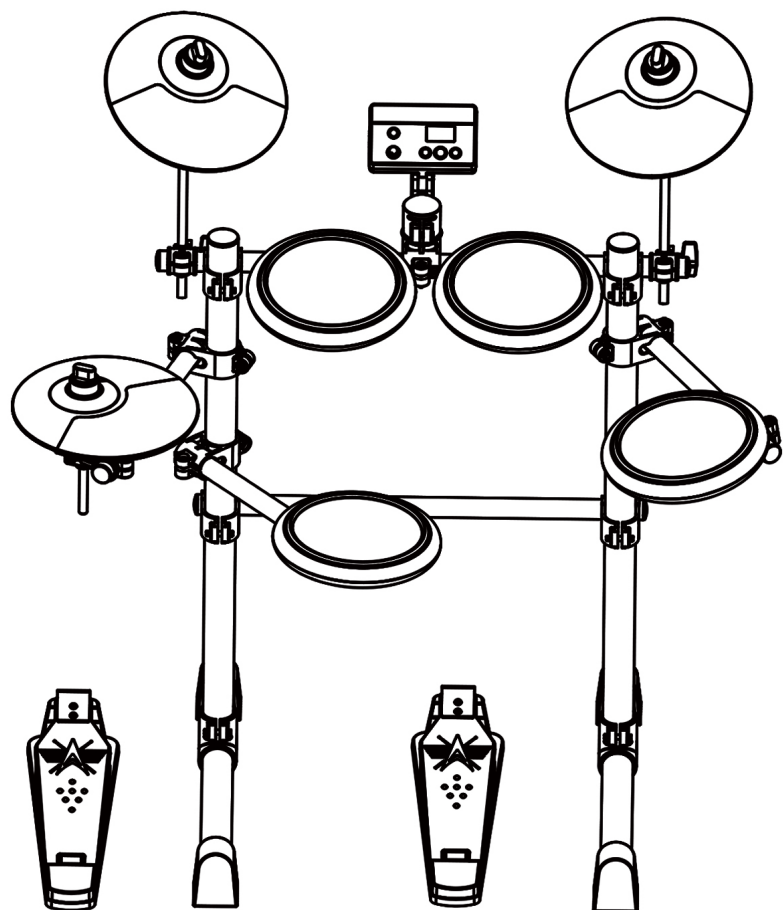
Электронные барабаны

AROMA TDX-16/16S

Руководство пользователя



TDX-16



Каталог

Особенности продукта	4
Наслаждайтесь игрой	4
Усовершенствованная сетчатая ударная поверхность	4
Упрощенный дизайн звукового модуля	4
Встроенный метроном	4
Простая сборка	4
Описание ударной установки	5
Крэш	5
Райд	5
Хай-хэт	5
Том 1, Том 2, Том 3	5
Малый барабан	5
Бас-бочка	6
Педаля Хай-хэта	6
Базовая техника игры	6
Игра с Хай-хэтом и педалью Хай-хэта	7
Игра с педалью Бас-бочки	7
Игра с Райдом	7
Игра с Малым барабаном	7
Описание звукового модуля	8
Как использовать	9
Подключение питания и аудио кабелей	9
Включение и выключение звукового модуля	9
Включение барабанного усилителя	9
Выбор барабанных пресетов	9
Функции метронома	10
Настройка педали и функции кнопок	11
Настройка педали	11
Дополнительные функции кнопок	12
USB MIDI	12
Спецификация	15

Благодарим Вас за покупку электронной ударной установки Aroma TDX 16/16S. Пожалуйста, соберите TDX 16/16S, следуя ИНСТРУКЦИИ ПО СБОРКЕ TDX 16/16S, а затем прочитайте руководство ниже.

Особенности продукта

Наслаждайтесь игрой

Подключите электронную ударную установку TDX 16/16S к барабанному усилителю ADX-40 или ADX-20 (приобретается дополнительно). Отрегулируйте уровень звука и выберите различные звуковые шаблоны. Играйте тихо с подключением наушников. Наслаждайтесь игрой без создания неудобств другим.

Усовершенствованная сетчатая ударная поверхность

Все барабаны Тома и Малый барабан оснащены сетчатой ударной поверхностью, что позволяет достичь более реалистичного эффекта от игры, а также пониженного уровня шума.

Упрощенный дизайн звукового модуля

Панель управления звукового модуля TDX 16/16S разработана для того, чтобы делать все простым: всего лишь одна ручка регулировки громкости, две кнопки переключения ударных и одна кнопка метронома.

Встроенный метроном

TDX 16/16S с функцией щелчка, регулируемый темп.

Простая сборка

Всего 8 шагов для сборки электронной ударной установки TDX 16/16S. Пожалуйста, следуйте прилагаемой Инструкции по сборке.

Описание ударной установки

Крэш

Маркировка: CR. Диаметр 10". Изготовлен из высококачественного силикона и пластика. Расположен слева сверху ударной установки. Тарелка крэш обладает функцией отключения звука.

Примечание: для TDX 16 диаметр - 9".

Райд

Маркировка: RD. Диаметр 10". Изготовлен из высококачественного силикона и пластика. Расположен справа сверху ударной установки. Тарелка райд обладает функцией отключения звука.

Примечание: для TDX 16 диаметр - 9".

Хай-хэт

Маркировка: HH. Диаметр 10". Изготовлен из высококачественного силикона и пластика. Расположен слева от ударной установки.

Примечание: для TDX 16 диаметр - 9".

Том 1, Том 2, Том 3

Маркировка: T1, T2, T3. Диаметр ударной сетчатой поверхности - 6". Ощущение от игры приближено к звучанию настоящих барабанов, а также намного тише.

Малый барабан

Маркировка: SD. 6-ти дюймовый сетчатый пэд с двойным триггером. Боковая отсечка и динамическая индукция.

Примечание: малый барабан TDX 16 имеет те же характеристики, что и барабаны Тома без функции боковой отсечки.

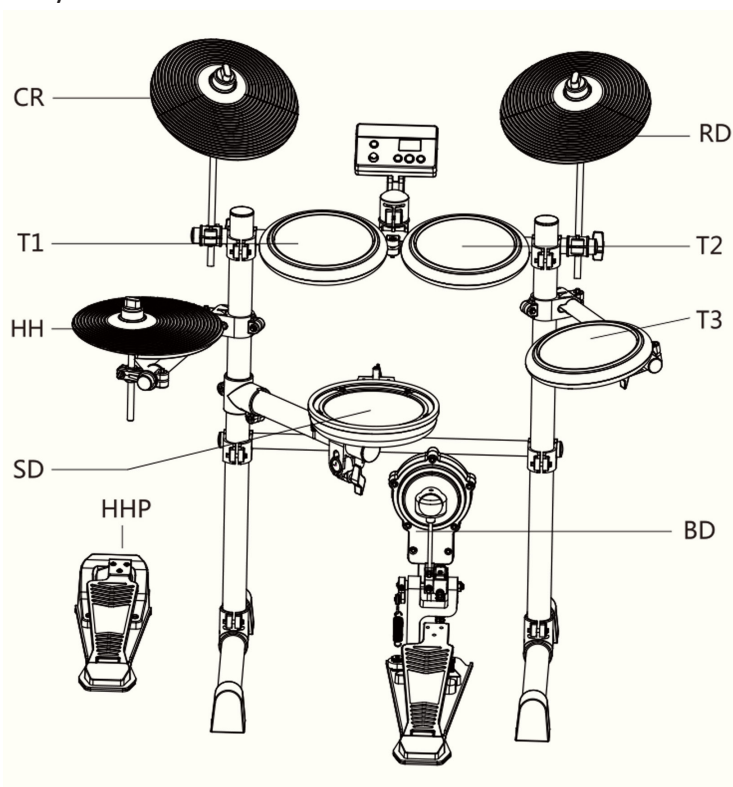
Бас-бочка

Маркировка: BD. Механическая педаль бас-барабана с пэдом бас-барабана.

Примечание: бас-барабан TDX-16 разработан только с педалью.

Педаль хай-хэта

Маркировка: HNP. Педаль изготовлена из высококачественного алюминиевого сплава. Играйте на хай-хэте, чтобы добиться различного звучания.



Примечание: Каждое маркированное название отмечено на каждом пэде и звуковом порте тарелки, а также на каждом конце аудиокабеля.

Базовая методика игры

Это краткое введение расскажет, как играть каждой рукой и каждой ногой.

Игра с Хай-хэтом и педалью Хай-хэта

Нажмите на педаль Хай-хэта, ударьте по самому Хай-хэту, добейтесь отрывистых «Ц-Ц» звуков (см. рис. 2).

Ослабьте педаль, ударьте по Хай-хэту, добейтесь длинного звука «Цс-с-с» (см. рис. 2).

Играйте самой педалью Хай-хэта, чтобы добиться сильного или слабого звука «ц-ц» в зависимости от скорости и силы каждого вашего нажатия на педаль.

Игра с Бас-бочкой

Извлекайте различные звуки бас-барабана в зависимости от скорости и силы каждого нажатия на педаль.

Игра с Райдом

См. рис. 4, чтобы добиться звука «Bow short».

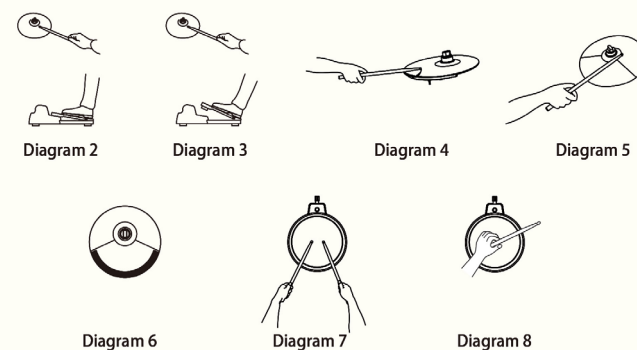
См. рис. 5, чтобы добиться звука «Bell short».

Зажмите черный край тарелки, чтобы заглушить ее (см. рис. 6).

Игра с Малым барабаном

С помощью Малого барабана можно извлекать различные звуки для интенсивной выразительной игры (см. рис. 7).

См. рис. 8 чтобы извлечь звук при перекрестной отсечки (данная функция есть только у TDX-16S).



Описание звукового модуля

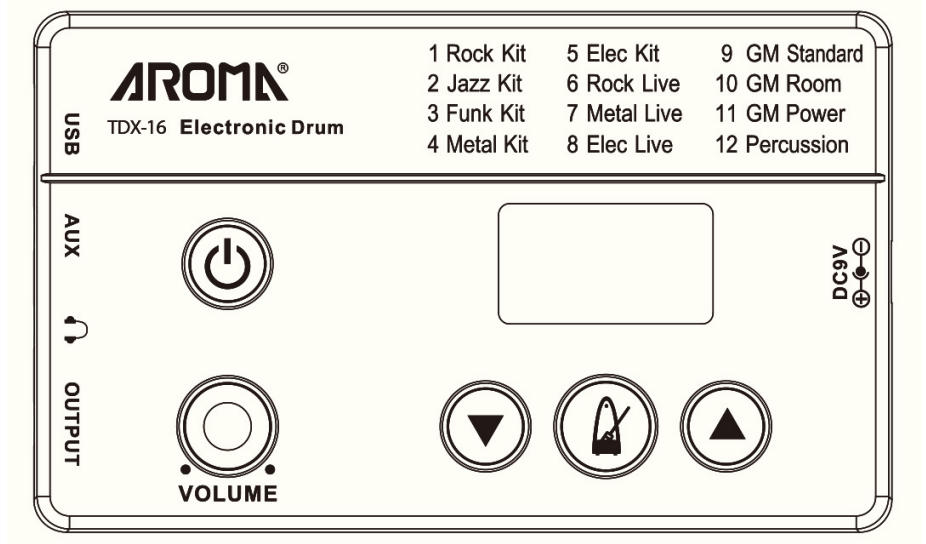


Рисунок 9

	Нажмите, чтобы включить питание/нажмите и удерживайте, чтобы отключить питание
«Volume»	управление громкостью всей ударной установки
	Метроном вкл/выкл.
«▼», «▲»	Выбор пресета ударных (регулирует темп и ритм, когда функция щелчка включена)
«USB»	USB-порт MIDI (подробности см. на стр. 12)
«AUX»	3, 5 мм вход для аудиокабеля
	выход 3,5 мм для наушников
«OUTPUT»	выход для аудиокабеля
«DC9V»	подключение к адаптеру питания DC9V отрицательный наконечник

Как использовать

1. Подключение питания и аудиокабеля

Используйте 3,5 мм аудиокабель для подключения OUTPUT звукового модуля к вашему барабанному усилителю. Либо подключите наушники к выходу наушников на звуковом модуле. Затем подключите адаптер питания к порту DC9V звукового модуля.

2. Включение/выключение звукового модуля

Нажмите кнопку , чтобы включить модуль. Нажмите и удерживайте кнопку , чтобы выключить модуль.

3. Включение барабанного усилителя (при условии его использования)

Включите барабанный усилитель и отрегулируйте уровень громкости барабанного усилителя. Одновременно ударьте по пэду барабана и отрегулируйте регулятор громкости хост-машины и регулятор громкости барабанного усилителя до сбалансированного уровня.

4. Выбор барабанных пресетов

Предустановленный набор звуков ударных называется Rock Kit. Нажмите кнопку или , чтобы выбрать разные звуковые наборы.

Звуковые шаблоны барабанов

1. Рок	5. Электронные	9. GM Стандарт
2. Джаз	6. Рок концерт	10. GM Комната
3. Фанк	7. Металл концерт	11. GM Мощность
4. Метал	8. Электронные концерт	12. Перкуссия

5. Функция метронома

- 1. Когда питание включено, нажмите кнопку [M] для запуска метронома. Затем нажмите кнопки [▲] и [▼] для регулировки темпа.
- 2. Нажмите кнопку [M] и удерживайте 3 секунды для выбора настроек ритма (пресеты В-4). Затем нажмите кнопки [▲] или [▼] для регулировки ритма (1~8).
- 3. После выбора наиболее подходящего ритма нажмите кнопку [M], вернитесь на шаг назад в меню настроек темпа, затем снова нажмите кнопку [M], возвращаясь к выбору различных пресетов.

Настройка педали и функции кнопок

Настройка педалей

Под влиянием влажности и температуры чувствительность педалей может меняться. Если это произошло, используйте шаблон кнопок для настройки для чувствительности, выполнив следующие действия.

TDX-16S	Когда питание выключено, нажмите и удерживайте кнопки [P] + [M], чтобы войти в режим настройки педали. Пока на экране отображается «ННF», нажмите педаль хай-хэта и удерживайте до завершения настройки системы. Во время настройки системы кнопка [M] непрерывно отображает зеленый и оранжевый цвета и горит красным цветом после завершения настройки системы, а затем звуковой модуль выходит из режима настройки педали.
TDX-16	Когда питание выключено, нажмите и удерживайте кнопки [P] + [M], чтобы войти в режим настройки педали. Пока на экране отображается «dbF», нажмите педаль бас-барабана и удерживайте ее нажатой, кнопка [M] постоянно показывает зеленый цвет и оранжевый цвет до завершения настройки педали бас-барабана, отпустите педаль бас-барабана. Затем на экране покажется «ННF», нажмите и отпустите педаль хай-хэта, кнопка [M] непрерывно отображает зеленый и оранжевый цвета, а также красный, когда настройка системы завершена, и затем звуковой модуль выходит из режима настройки педали.

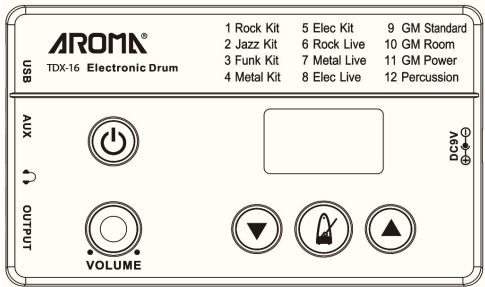


Рисунок 10

Другие функции кнопок

1. Когда питание выключено, нажмите и удерживайте кнопки  +  для входа в функцию обновления программного обеспечения USB. На экране отобразится «UPG», используйте кабель USB для подключения к компьютеру, обновляющему систему звукового модуля.
2. Когда питание выключено, нажмите и удерживайте кнопки  + , чтобы войти в «Заводские настройки». На экране отобразится CLr.
3. После включения нажмите и удерживайте кнопку  3 секунды, чтобы посмотреть информацию о версии системы. Например, если текущая версия 1.0, экран TDX-16S показывает «1.0G»; экран TDX-16 показывает «1.0».

USB MIDI

Подключайте синтезатор или персональный компьютер для воспроизведения форматов MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов).

Список MIDI-форматов.

Функция		Передано	Распознано	Примечания
Основной канал	по умолчанию	10	1-8 & 10-16	
	изменено	x	x	
Режим	по умолчанию	x	режим 3	
	сообщения изменения	x *****	x *****	
Номер ноты	настоящий	0-127	0-127	
	голос	*****	0-127	
Скорость	Нота вкл	0-127	0-127	
	Нота выкл	x	0-127	
После касания	Keyss	x	x	
	Channelss	x	x	

Высота диапазона		x	O	
Изменения управления	0	x	O	выбор банка пресетов
	1	x	O	модуляция
	4	x	O	управление ногой
	5	x	O	время портаменто
	6	x	O	ввод данных
	7	x	O	объем
	10	x	O	панорама
	11	x	O	экспрессия
	64	x	O	сустейн
	65	x	O	портаменто вкл/выкл
	66	x	O	педаль sostenuto
	67	x	O	мягкая педаль
	71	x	O	резонанс
	72	x	O	скорость релиза
	73	x	O	скорость атаки
	74	x	O	cut off
	80	x	O	программа реверберации
	81	x	O	программа хоруса
	90	x	O	уровень реверберации
	91	x	O	уровень хоруса
	120	x	O	выкл. все звуки
	121	x	O	сбросить все контроллеры*1
	123	x	O	выключить все ноты*1
Изменение программы		x	O	
Система эксклюзив		x	O	
Общая система	позиция песни	x	x	
	выбор песни	x	x	
	мелодия	x	x	
Система реального времени	часы	x	x	
	команды	x	x	
вспомогательные сообщения	локальный вкл\выкл	x	x	
	все ноты выкл	x	x	
	активная чувств-ть	O	x	
	сброс	x	x	

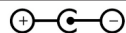
Режим 1: Omni On, Poly
 Режим 2: Omni On, Mono
 Режим 3: Omni Off, Poly
 Режим 4: Omni Off, Mono

О: Да

Х: Нет

Ноты*1 За исключением 9, 10 каналов

Спецификации

Комплектация ударной установки	крэш, хай-хэт, райд, том x 3, малый барабан, педаль Хай-хэта, педаль Бас-бочки		
количество пре-сетов барабанных звуков	12		
Метроном	Темп	40-240 BPM	
	Ударов	1-8	
Кнопки управления	кнопка питания		
	▲ ▼ кнопки		
	кнопка метронома		
	кнопка общей громкости		0-100
LCD-монитор	3-значные числа		
Интерфейс	3,5 мм аудио вход		
	3,5 мм вход для наушников		
	3,5 мм вход для AUX		
	разъем USB тип B MiDI		
	барабанные кабели DB25		
	вход адаптера переменного/постоянного тока		
Напряжения питания	DC9V 		
Сила тока	300 mA		
Аксессуары	Электронная барабанная установка, руководство по сборке, руководство по эксплуатации, адаптер переменного тока, аудио кабель - 1 шт, инструмент M6 - 1 шт, барабанные палочки - 1 пара.		
Опционально	усилитель для барабанов	ADX-40 (40W)	ADX-20 (20W)
	коврик для барабанов	1,40x1,00м	